



Middlebury C.V. Starr Schools Abroad

Título asignatura: Literatura fantástica en Hispanoamérica

Profesor: Armando Figueroa

Descripción:

El tema de esta asignatura es la evolución de la narración fantástica, desde sus primeras manifestaciones a principios del siglo XIX hasta la actualidad, en las diferentes zonas geográficas y culturales del continente hispanoamericano. Nuestro punto de partida será la interpretación del fantástico como género trasgresor del orden social, político, filosófico o cultural vigente, aspecto que han destacado prácticamente todos los estudiosos de la literatura fantástica (Todorov, Campra, Jackson, Alazraki). A lo largo del semestre se leerán relatos y novelas de autores hispanoamericanos para intentar analizar las múltiples formas del fantástico – espectros, dobles, engendros y vampiros -, como elementos que intentan socavar las ideas predominantes de la época.

Objetivos:

1. Obtener un panorama general de la historia cultural de América Latina desde la Independencia hasta la actualidad a través de su producción narrativa.
2. Estudiar la teoría sobre el género fantástico para incorporarla a una estrategia de lectura y análisis formal.
3. Proponer una explicación social e ideológica al peculiar "miedo" que producen los textos fantásticos.

Evaluación:

Examen parcial	25%
Ensayo breve	25%
Ensayo final y presentación oral	40%
Asistencia y participación	10%